

ELECTRONIC PRESS KIT

SINOPSE
SYNOPSIS

Esta é a tragicómica história de Pedro, um jovem da cidade que vai de viagem até à aldeia de Carrascos para visitar Rosa, a sua namorada de longa data. Pilar, uma velha beata que por lá se encontra, acaba por espalhar um rumor pela aldeia até chegar à oficina de José Fontes e este pega na caçadeira. E toda a gente sabe o que acontece quando José Fontes pega na caçadeira.

This is the tragicomic story of Pedro, a young man of the city that will travel to the village of Carrascos to visit Rosa, his longtime girlfriend. Pilar, an old cheap talk that there is, eventualy spread out a rumor through the village, until it comes to José Fonte's workshop and he takes the shotgun. And everyone knows what happens when José Fontes takes the shotgun.



ELENCO
CAST

MIGUEL NUNES

Começou a sua carreira com 12 anos, em algumas séries televisivas, passando pelo teatro e cinema. Trabalhou com vários realizadores como João Ferrador e Teresa Vilaverde.

He began his career with 12 years in some television series, through theater and film. Worked with several directors such as John and Teresa Farrier Vilaverde.

JÚLIA BELARD

Alfacinha de gema, foi protagonista de várias séries de televisão portuguesas, curta-metragens e peças de teatro, fazendo também alguns trabalhos como modelo.

Lisboan, has starred in several television series Portuguese short films and plays, also doing some modeling.

ELENCO
CAST



CUSTÓDIA GALLEGO

Nasceu em Beja. Trabalhou no cinema em filmes de Joaquim Leitão, António Ferreira e Fonseca e Costa. É na televisão e no teatro que tem presença mais regular.

She was born in Beja. She worked in cinema, with directors like Joaquim Leitão, António Ferreira and Fonseca e Costa. It's on television and in the theater that has more regular presence.

REALIZADORES
DIRECTORS



DIOGO LIMA

É sempre difícil escrever uma biografia sobre alguém com um percurso de vida ainda tão curto.

Diogo Lima nasceu em 1993 na ilha de São Miguel, nos Açores e desde cedo viu o seu principal interesse nas artes. Começou no teatro amador com o grupo Teatrolândia aos 10 anos, onde teve formações com Pedro Penim, o realizador brasileiro Amauri Tangará entre outros. Em 2009 fundou o projecto blog/podcasting Edição Limitada, no qual desempenha funções de editor até hoje. Tem colaborado esporadicamente com a Antena 3 nos Açores desde 2010 e é também colaborador da webzine planetaplutão.net.

Foi convidado a participar no documentário "*Se é assim que desejas"* de Anabela Saint-Maurice para a série da RTP "*Para além de nós" e* vive actualmente em Lisboa onde frequenta o terceiro ano do curso de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias e dá os primeiros passos na sétima arte.

It is always difficult to write a biography about someone with a life path still so short.

Diogo Lima was born in 1993 on the island of São Miguel, in the Açores and early saw his main interest in the arts. Started in amateur theater with the group Teatrolândia at age 10, where he had training with Peter Penim, director Amauri Brazilian Tanager among others. In 2009 he founded the project blog / podcasting Edição Limitada, which plays editor functions today. Has collaborated sporadically with Antena 3 in the Azores since 2010 and is also a collaborator of the webzine planetaplutão.net.

Was invited to participate in the documentary "If that's what you wish" Anabela Saint-Maurice to RTP series "Beyond Us" and currently lives in Lisbon where he attends the third year of Cinema, Video e Comunicação Multimédia at the Universidade Lusófona, and takes the first steps in cinema.

REALIZADORES
DIRECTORS



DAVID SERÔDIO

David nasceu no ano de 92 em Vila Franca de Xira. Desde cedo ganhou o gosto pelo o mundo artístico. Fez teatro amador durante o ensino básico ingressando em vários workshops de representação nos anos seguintes. Participou no elenco principal da série infanto-juvenil "Campeões e Detectives" e é aqui que surge o interesse, não só pela representação, mas também pelo outro lado das câmaras.

Até 2011 dá a cara a várias campanhas de publicidade como a Fanta, APAV, Associação Salvador, Pizzahut e entra no Ensino Superior – neste momento frequenta o ano finalista do curso de Cinema da Universidade Lusófona.

David was born in the year of 92 in Vila Franca de Xira. Early gained a taste for the art world. Did amateur theater during the primary, joining several workshops representation in the following years. Participated in the main cast of the series juvenile "Campeões e Detectives" and this is where the interest arises, not only by representation, but also the other side of the cameras.

By 2011 gives the face for a number of advertising campaigns such as Fanta, APAV Association Salvador, Pizzahut and enters in Higher Education - currently attends the last year in Cinema at Universidade Lusófona.

DIRECTORES DE FOTOGRAFIA
CINEMATOGRAPHERS



ANA REIS

Nascida e criada em Viseu, Ana Reis sempre teve gosto pela imagem e pelo cinema desde que se lembra. O gosto pela Direcção de Fotografia surgiu já no curso de cinema que frequenta, da Universidade Lusófona.

Juntou-se ao Diogo Lima e à Andreia Lourenço para dar rumo a um projecto que não sabia ainda da sua dimensão, mas que a ia apaixonando cada vez mais.

Born and raised in Viseu, Ana Reis always had love for image and film since she remembers. The love for Cinematograph has appeared in filmmaking course who she attends, in Universidade Lusófona. Has joined to Diogo Lima and Andreia Lourenço, to give direction to a project that did not knew its size, but that was falling more and more in love for it.

DIRECTORES DE FOTOGRAFIA
CINEMATOGRAPHERS



GABRIEL OLIVEIRA

Natural de Biot, França, nasceu em Março de 1990. Sempre gostou da área de iluminação, sendo este o projeto que lhe deu a oportunidade de exercer o cargo de Director de Fotografia, em parceria com a Ana Reis.

Frequenta o curso de Cinema, da Universidade Lusófona.

Natural Biot, France, was born in March 1990. Always liked the lighting area, and this project gave him the opportunity to hold the position of Director of Photography, in partnership with Ana Reis. Attends the Cinema course, at Universidade Lusófona.

DIRECÇÃO ARTE
ART DIRECTOR



JOANA ROCHA

Joana d'Art (como é conhecida), nasceu em Abril de 1990 na cidade de Lisboa. Aos 4 anos mudou-se para Portimão com os pais, onde o Sol reina sobre o mar e a terra, fabricando uma perspectiva única que toca a qualquer bom observador. Tendo bases em artes visuais e comunicação audiovisual, bem como curso de fotografia, tornou-se cada vez mais claro que a área do cinema era algo que pretendia seguir. Começou a dedicar-se mais a este tipo de vertente a partir do momento em que trabalhou em alguns projetos académicos. Foi então que surgiu O Mal e a Aldeia, e o resto é história.

Joana d'Art (as is known), born in April 1990 in Lisbon. At age 4 she moved with his parents to Portimão, where the sun reigns over the sea and land, making a unique perspective that touches any good observer. Having bases in visual arts and audiovisual and photography course, it became increasingly clear that the field of cinema was something meant to go. Began to devote himself more to this type of component from the time she worked in some academic projects. It was then that came O Mal e a Aldeia, and the rest is history.

ELENCO E FICHA TÉCNICA
CAST AND CREW



ELENCO/CAST

Miguel Nunes	PEDRO
Júlia Belard	ROSA
Custódia Gallego	PILAR
Bruno Rossi	JOSÉ FONTES
Hugo Costa Ramos	MÁRCIO
Maria de Aires	CABELEIREIRA
Anna Carvalho	CLIENTE CABELEIREIRA
Mara Galinha	FILHA PADEIRA
Sofia Bernardo	PADEIRA

ELENCO E FICHA TÉCNICA
CAST AND CREW

EQUIPA/CREW

REALIZAÇÃO/ DIRECTOR	Diogo Lima David Serôdio
GUIÃO/ SCRIPT	Diogo Lima Ana Reis Andreia Lourenço David Serôdio
PRODUÇÃO/ PRODUCTION	Andreia Lourenço
DIRECÇÃO FOTOGRAFIA/ CINEMATOGRAPHER	Ana Reis Gabriel Oliveira
DIRECÇÃO ARTE/ ART DIRECTOR	Joana Rocha
ASSIST. REALIZAÇÃO/ ASSIST. DIRECTOR	Rita Mansinho André Ferreira Gonçalo Piçarra
ANOTAÇÃO/ CONTINUITY	Alice Sanches

ELENCO E FICHA TÉCNICA
CAST AND CREW



OPERADOR CÂMARA/ CAMERA OPERATOR	Bruno Mangas
1ºASSIST. CÂMARA/ 1ST ASSIST. CAMERA	Filipe Neves
2º ASSIST. CÂMARA/ 2ST ASSIST. CAMERA	Filipe Neto
GAFFER	Alexandre Sousa
ASSIST. ILUMINAÇÃO/ LIGHTING TECHNICIANS	António Santos/Inês Ferreira/ João Belo/Diana Amaro/ Jorge Pereira/Marta Ribeiro
CHEFE MAQUINISTA/ DOLLY GRIP	Diogo Leitão
ASSIST. MAQUINARIA/ GRIP	Daniela Simões/ André Miranda
SOM/ SOUND	Cyril Santos
ASSIST. SOM/ SOUND ASSIST.	Jael Guerreiro/Tiago Galvão
CHEFE ADERECISTA/ SET DECORATION	João Filipe Vale
ASSIST. ARTE/ ARTE ASSIST.	Catarina Teixeira/Claudia Galão/Silvia

ELENCO E FICHA TÉCNICA
CAST AND CREW

GUARDA-ROUPA/ WARDROBE	Mafalda Marques
CARACTERIZAÇÃO/ MAKE-UP	Mara Emidio
CABELOS/ HAIR STYLIST	Mara Emidio/Ana Liques
MAKING OF 1	Liliana Ramires/Sofia Leite
MAKING OF 2	Joana Simões/Melissa Ehrlacher
FOTOGRAFIA DE CENA/ STILL PHOTOGRAPHY	Diana Lima/Andreia Neves/Nuno Nunes
DIRETOR DE PRODUÇÃO/ PRODUCTION DIRECTOR	Fábio Alas
CHEFE DE PRODUÇÃO/ PRODUCTION MANAGER	Andreia Silva
SECRETÁRIA DE PRODUÇÃO/ PRODUCTION SECRETARY	Andreia Campos
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO/ PRODUCTION ASSISTANT	Rita Laranjeira
EDIÇÃO/EDITING	André Mendes/Gonçalo Piçarra
PÓS-PRODUÇÃO/ POST-PRODUCTION	André Ferreira/Bruno Mangas
BANDA SONORA/ SOUNDTRACK	Pedro Nair/Diogo Lima

CONTACTOS E INFORMAÇÕES
CONTACTS AND DETAILS



TITULO/TITLE	O Mal e a Aldeia
PAÍS/COUNTRY	Portugal
IDIOMA/LANGUAGE	Português/Portuguese
ASPECT RATIO	16:9
FORMATO/FORMAT	HD/DCP

CONTACTOS E INFORMAÇÕES
CONTACTS AND DETAILS



CONTACTO “O MAL E A ALDEIA”/
CONTACT
omaleaaldeia@gmail.com

PRODUTORA/PRODUCER
Andreia Lourenço
(+351) 96 785 97 41
asllourenco@hotmail.com

REALIZADORES/DIRECTORS
Diogo Lima
(+351) 91 628 36 66
diogolima66@gmail.com

David Serôdio
(+351) 91 504 59 89
davidmanuelg@gmail.com

DISTRIBUIÇÃO/
DISTRIBUTION
tony@filme.com.pt