

# ESQUIZOPHONIA

## Electronic Press Kit

http://esquizophonia.wix.com/esquizophonia

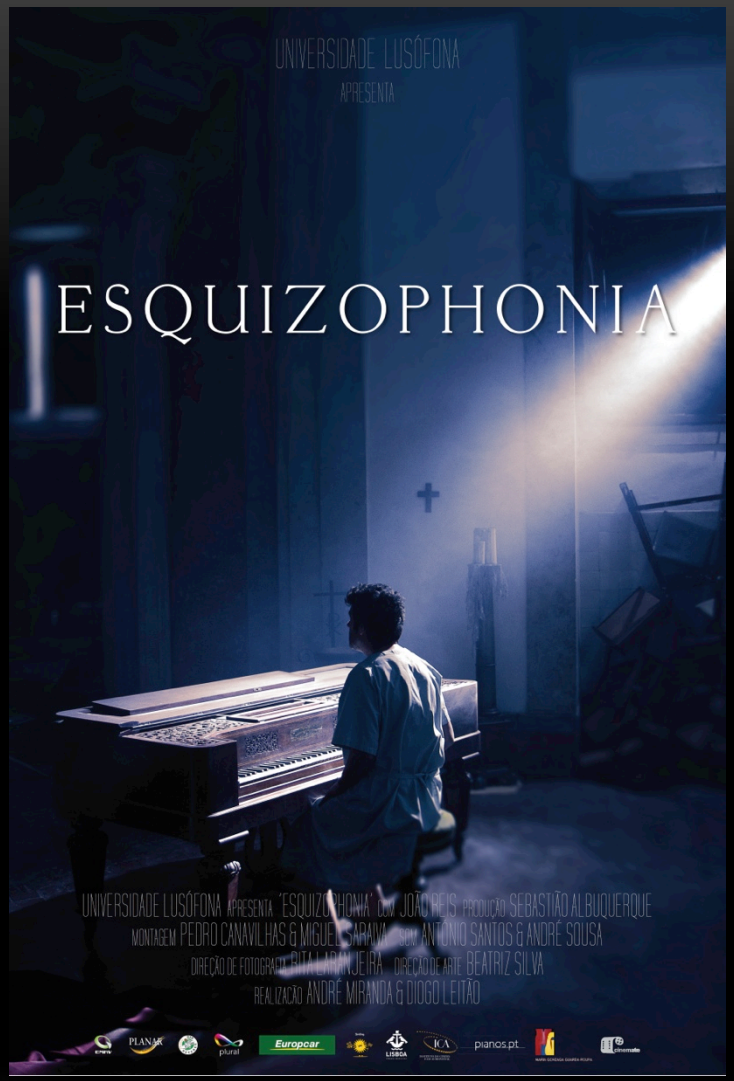
## Sinopse

Durante um concerto de piano, um compositor começa a sofrer de um estranho mal – as frequências sonoras que ouve começam a baralhar-se, uma insuportável cacofonia de ruídos invade a sua cabeça.

Confundido, sai para a rua onde o mal cresce e o perturba ainda mais. No meio do seu sofrimento ouve uma música – a sua "sinfonia perfeita" – o som que buscou durante toda a sua vida. Estranhamente, a música provém de colunas de som que tocam numa "rave" – e ele é o único que a ouve.

Em casa, tenta desesperadamente reproduzir os sons que ouviu mas o piano parece que o recusa. De volta às ruas, os sons da cidade confundem-no tanto, que desmaia.

No transporte para o hospital reconhece momentos em que a sua acuidade auditiva é recuperada. Mas são momentos em que a sua capacidade visual é inexistente. No hospital enfrenta o sacrifício que lhe poderá permitir encontrar a sua música.




http://esquizophonia.wix.com/esquizophonia

# Elenco

## João Reis

Nascido em Lisboa, João  Reis é um consagrado actor com uma carreira de décadas no teatro, cinema e televisão. No cinema trabalhou com realizadores reconhecidos como Manoel de Oliveira, Luís Filipe Rocha, João Canijo e o realizador brasileiro Ruy Guerra.

João Reis participa frequentemente em projectos de estudantes, que apoia com grande dedicação e interesse.

Em ***Esquizophonia*** é notório o seu trabalho de construção de um personagem complexo, em que as emoções são extremas e trabalhadas com enorme mestria.



## Realizadores

**André Miranda** nasceu e cresceu em Mafra. Interessado desde muito jovem em realização de cinema e em criação de histórias, André frequenta a Licenciatura de Cinema Video e Comunicação Multimédia na Universidade Lusófona. Nesse âmbito foi responsável por diversos proejctos, incluindo a curta-metragem *Dream of Passion* vencedora do concurso *Frame1* de curtas do *Lisbon&Estoril Film Festival,* 2012.

Explorando um complexo conflito interior e um dilema extremo, André Miranda é o autor do argumento original de *Esquizophonia.*

**Diogo Leitão**, natural de Lisboa, desenvolveu desde jovem um sentido de olhar próximo ao da câmara com uma invulgar capacidade de construção de ambientes tensos. Frequenta a Licenciatura de Cinema Video e Comunicação Multimédia na Universidade Lusófona.





http://esquizophonia.wix.com/esquizophonia

## Fotografia

Filmado em película 35mm (formato1:2.40), a direcção de fotografia de *Esquizophonia* coube a **Rita Laranjeira**. Utilizando um mix de luz natural e artificia,l Rita criou um *look* para o filme que acompanha o drama e sublinha as tensões interiores vividas pelo personagem.



Rita Laranjeira estuda na Universidade Lusófona, enquanto trabalha profissionalmente em equipas de imagem de produções publicitárias e de cinema, incluindo a aclamada produção Luso-Francesa *Linhas de Wellington (Valeria Sarmiento, 2012)*

# Elenco e Equipa

## Elenco

| | |
|---|---|
| O Compositor | João Reis |

## Equipa

| | |
|---|---|
| Realização | André Miranda |
| | Diogo Leitão |
| Argumento | André Miranda |
| Produção | Sebastião Albuquerque |
| Direcção de Fotografia | Rita Laranjeira |
| Som | António Miguel Santos |
| | André Sousa |
| Música Original | António Miguel Santos |
| | Miguel Simões |
| Direcção Artística | Beatriz Silva |

http://esquizophonia.wix.com/esquizophonia

| | |
|---|---|
| Assist. de Realização | Alexandre Sousa / Gonçalo Piçarra |
| | André Godinho / David Barros |
| Continuidade | Mafalda Marques / Nadia Rocha |
| Câmara | Rodrigo Mateus |
| 1º Assist. de Imagem | Pedro Canavilhas |
| 2º Assist. de Imagem | Nuno Pita |
| Steadicam | Pedro Duarte |
| Video Assist | Rita Gonçalves |
| Assist. de Produção | Luís Dias / Andreia Campos |
| Chefe Electricista | Pedro Nair |
| Assist. de Iluminação | Filipe Pantana / Maria Rijo / Luís Matos / João Menezes / Diana Amaro / Jorge Pereira |
| Chefe Maquinista | Fábio Alas |
| Assist. Maquinaria | Rita Mansinho / José Ribeiro / Miguel Saraiva / Filipe Neves |
| Assistentes de Som | José Confraria / Diogo Trindade / Jael Guerreiro |
| Montagem | Pedro Canavilhas / Miguel Saraiva |
| Assist. Montagem | Sebastião Albuquerque |
| Pós-Produção | João Dias / Filipe Pantana |
| Assistente de Plateau | Melissa Ehrlacher |
| Aderecista | Inês Ferreira |
| Assistentes de Arte | Andreia Lourenço / Ana Reis / Marta Santos |
| Maquilhagem | Catarina Teixeira |
| Guarda-Roupa | Cláudia Galão |
| Construção de Cenários | Frederico Alves |
| Making Of | Tiago Galvão / Andreia Silva |
| Fotógrafos de Cena | João Dias / André Sousa |

## Contactos

***Produção***

esquizophonia.producao@gmail.com

***Produtor Executivo***

**Sebastião Albuquerque**

sebalb@sapo.pt

***Realizadores***

**André Miranda**

miranda.amb@gmail.com

**Diogo Leitão**

diogo_leitao70@hotmail.com

***Distribuição***

**Tony Costa (Universidade Lusófona)**

tony@filme.com.pt



http://esquizophonia.wix.com/esquizophonia

## Apoios

ICA
INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

LISBOA
FILM COMMISSION

Europcar
moving your way

DAR
emmaüs
RECEBER

UNIVERSIDADE LUSÓFONA
de Humanidades e Tecnologias
*Humani nihil alienum*

cinemate




pianos.pt

PLANAR

plural
ENTERTAINMENT

Smiling

EMAV

http://esquizophonia.wix.com/esquizophonia