

É CONSIDERAVELMENTE ADMIRÁVEL DA TUA PARTE QUE AINDA PENSES EM MIM COMO SE AINDA AQUI ESTIVESSE

UM FILME REALIZADO POR/DIRECTED BY: ANDRÉ MENDES E ANDREIA NEVES

PRESS KIT

CONTACTOS/CONTACTS

LILIANA RAMIRES
(+351) 912 160 246
LILIANAFSRAMIRES@HOTMAIL.COM

ANDRÉ MENDES
(+351) 914 467 374
ANDRE_MENDES_22@HOTMAIL.COM



PAÍS/COUNTRY	PORTUGAL
DURAÇÃO / RUNNING TIME	11 MIN
IDIOMA/LENGUAGE	PORTUGUÊS/PORTUGUESE
IMAGEM / PICTURE	COR
SOM/SOUND	STEREO
ASPECT RATIO	2.35
FORMATO/FORMAT	SUPER 16MM

SINOPSE/SYNOPSIS



ZÉ É UM ROCKSTAR ESQUIZOFRÉNICO. O FILME RETRATA ALGUNS EPISÓDIOS DA SUA LUTA CONTRA A DOENÇA. A RELAÇÃO COM A NAMORADA QUE ESTÁ MORTA, COM A FILHA E COM O PAI. ZÉ SO PODE CONTAR COM O MANAGER QUE O IMPEDE DE VOLTAR AO MUNDO DA MÚSICA ATE ESTAR CURADO.

ZÉ IS A SCHIZOPHRENIC ROCKSTAR. THE MOVIE DEPICTS SOME EPISODES OF HIS STRUGGLE AGAINST HIS DESEASE, THE RELATIONSHIP WITH HIS DEAD GIRLFRIEND, HIS DAUGHTER AND HIS FATHER. ZÉ CAN ONLY COUNT WITH HIS OVERLY PROTECTIVE MANAGER, WHO FORBIDS THE MUSICIAN TO GET BACK ULTIL IS CURED.

EQUIPA
CREW

REALIZADOR
ANDRÉ MENDES E ANDREIA NEVES

1º ASS. REALIZAÇÃO/1ST ASS. DIRECTOR
MELISSA EHRLACHER

2º ASS. REALIZAÇÃO/2ND ASS. DIRECTOR
DAVID SERÔDIO

ANOTAÇÃO
DANIELA SIMÕES

DIRECTORA DE PRODUÇÃO/PRODUCTION DIRECTOR
LILIANA RAMIRES

CHEFE DE PRODUÇÃO/PRODUCTION MANAGER
MARTA SANTOS

SECRETÁRIA DE PRODUÇÃO/PRODUCTION SECRETARY
RITA BATISTA

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO/PRODUCTION ASSISTANT
RITA FERNANDES
DIOGO LEITÃO
SOFIA LEITE

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA/D.O.PHOTOGRAPHY
BRUNO MANGAS E MIGUEL SARAIVA

OPERADOR DE CÂMARA/CAMERA OPERATOR
FILIPE NEVES

1º ASS. IMAGEM/1ST. CAMERA OPERATOR
CRISTÓVÃO PEÇAS

2º ASS. IMAGEM/2ND. CAMERA OPERATOR
LUÍS DIAS

3º ASS. IMAGEM/3RD. CAMERA OPERATOR
JESUS MOLINA

VIDEO-ASSIST
LUÍS MATOS

FOTOGRAFIA DE CENA/SET PHOTOGRAPHER
MARA VICENTE E CLÁUDIA GALÃO

MAKING OF
FRANCISCO OLIVEIRA
ALICE SANCHES
JOÃO FILIPE VALE

GAFFER
MARIA JOÃO RIJO

BEST BOY
FÁBIO ALAS

ASS. ILUMINAÇÃO/LIGHTING TECHNICIANS
ANDREIA LOURENÇO
ANDREIA CAMPOS
GABRIEL OLIVEIRA
DIOGO PINTO

DIRECTOR DE SOM/SOUND DIRECTOR
TIAGO GALVÃO

ASS. DE SOM/SOUND ASSISTENT
ANTÓNIO SANTOS
JOÃO BELO

DIRECTORA DE ARTE/ART DIRECTOR
JOANA SIMÕES

ASS. PLATEAU
VERA MARQUES

ADERECISTA/PROPS
FILIPE BRÁS

ASS. ARTE/ASS. TO THE ART DIRECTOR
ALEXANDRE SOUSA
CATARINA RODOLFO

GUARDA ROUPA/COSTUMES
JOANA SIMÕES
CATARINA RODOLFO
FILIPE BRÁS

MONTAGEM/EDITING
DIOGO LIMA

ASS. MONTAGEM/ASS. EDITOR
FRANCISCO OLIVEIRA

EDIÇÃO DE SOM/SOUND EDITOR
TIAGO GALVÃO

ASS. EDIÇÃO DE SOM/ASS. TO THE SOUND EDITOR
SARA DIOGO

PÓS-PRODUÇÃO/POST-PRODUCTION
MARIA JOÃO RIJO
CRISTÓVÃO PEÇAS



CINEMATOGRAPHY

FILMADO EM SUPER 16MM,
EM FORMATO 2:35, CONSIDERAVELMENTE...
TEM COMO DIRETORES DE FOTOGRAFIA
BRUNO MANGAS E MIGUEL SARAIVA,
AMBOS PROCURARAM CRIAR UM
AMBIENTE PARTICULAR E PECULIAR,
TRANSMITINDO ASSIM, TODA A ESSÊNCIA
DA HISTÓRIA.

SHOT IN SUPER 16MM,
2:35 FORMAT, CONSIDERAVELMENTE...
HAD BRUNO MANGAS AND MIGUEL SARAIVA
HAS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY,
THEY SEARCH TO CREATE A PARTICULAR
AND PECULIAR AMBIENCE,
PASSING ALL THE HISTORY MISTIC.

BRUNO MANGAS

MIGUEL SARAIVA

AMBOS ESTUDANTES DE DIRECÇÃO
DE FOTOGRAFIA NA UNIVERSIDADE
LUSÓFONA, TENDO FEITO,ATÉ ENTÃO
FOTOGRAFIA EM VÁRIOS
PROJECTOS INDEPENDENTES.

THEY STUDYING CINEMATOGRAPHY
IN LUSOFONA UNIVERSITY WHILE
WORKING IN SOME INDY PROJECTS

ELENCO/CAST



ZÉ
DIEGO ARMÉS

MANAGER
RICARDO CARRIÇO

PAI
JOÃO DE CARVALHO

RAPAZ DA BICICLETA
RICARDO BORGES

RAPARIGA
RITA LOBO